

Messe Nr. 5 B-Dur

Kyrie

Wenzel Emanuel Horák (1800-1871)

Larghetto

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Klarinette 1
- Klarinette 2
- Horn 1
- Horn 2
- Trompete 1 in B
- Trompete 2 in B
- Pauke
- Violine 1
- Violine 2
- Viola
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Baß
- Kontrabass

The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Baß) include the following lyrics:

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e -

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) throughout.

Kl. 1
 Kl. 2
 Hrn. 1
 Hrn. 2
 Trp. 1
 Trp. 2
 Pk.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 Sop.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Kb.

lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -
 lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -
 lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -
 lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -